

Repertorio Boda Religiosa

(pág. 1)

1. Entrada del novio e invitados.

"And the glory of the Lord" (Haendel)
"Música Acuática" (Haendel)
"Gloria in excelsis Deo" (Vivaldi)
"Benedicat Vobis" (Haendel)
"Dona Nobis Pacem" (Mozart)
"Trumpet tune" (Purcell)
"Cantata 147" (Bach)

2. Entrada de la novia.

"Marcha Nupcial" (Mendelssohn)
"Marcha Nupcial" (Haendel)
"The Arrival of the Queen of Sheba" (Haendel)
"Triumphal March" (Haendel)

3. Lectura del Evangelio.

"Misa de la Coronación" (Mozart)
"Misa Brevis" (Mozart)
"Misa Brevis" (Haydn)
"Et exultavit" (Bach)
"Domine Deus" (Vivaldi)
"How beautiful are" (Haendel)
"Ombra mai fu" (Largo de Haendel)

4. Rito del Matrimonio.

"Aria" (Bach)
"Oboe de Gabriel" (B.S.O. de La Misión)
"Sueño de amor" (Liszt)
"B.S.O. de Cinema Paradiso"

5. Ofertorio.

"Ave Maria" (Schubert)
"Ave Maria" (Bach / C. Gounod)
"Ave María" (Saint - Sæens)

6. Saludo de Paz.

"Canon" (Pachelbell)
"Vieni" (Vivaldi)

7. Comunión.

"Panis Angelicus" (Franck)
"Ave Verum Corpus" (Mozart)
"Laudate Dominum" (Mozart)
"Bist du bei mir" (Bach)

Habana cuarteto de cuerda

Repertorio Boda Religiosa

(pág. 2)

8. Firmas.

"Adagio" (Albinoni)
"Lascia chi'o pianga" (Haendel)
"Sarabanda" (Haendel)
"Serenade" (Schubert)

9. Salida.

"Marcha Nupcial" (Wagner)
"Aleluya" (Haendel)
"Pomp and circumstance" (Elgar)